Series SOS

Code No. **167**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

BASIC DESIGN
(COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

आधारभूत डिज़ाइन
(टैक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

Time allowed : 2 hours | *Maximum Marks : 30*

निर्धारित समय : 2 घण्टे | *अधिकतम अंक : 30*

Instructions :

(i) *Attempt **all** questions.*

(ii) *Use illustrations wherever necessary.*

1. *Explain any **three** of the following in 2 – 3 sentences each :* 6

(a) Talim

(b) *Warp beam*

(c) Diagonal placement of motifs

निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** की व्याख्या 2 – 3 वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिए :

(क) तालीम

(ख) वार्प (ताना) बीम

(ग) मोटिफों की तिरछी प्लेसमेन्ट

(घ) निरंतर मोटिफ (कन्टिन्यूअस मोटिफ)

2. Explain the process of patterning fabrics using screen printing technique. 4

कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए स्क्रीन प्रिंटिंग तकनीक की प्रक्रिया समझाइए ।

3. (a) Compare and contrast the use of flowing motifs with center line motifs for designing of fabrics. Illustrate with examples. 3

(b) Discuss the use of half-drop placement for designing of fabrics using examples. 3

(क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए बहते हुए (फ्लोइंग) व सैन्टर लाइन मोटिफों के उपयोग की तुलना कीजिए । उदाहरणों सहित चित्रण कीजिए ।

(ख) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए हॉफ-ड्राप प्लेसमेन्ट के उपयोग पर उदाहरणों सहित विवेचन कीजिए ।

4. (a) "Computer-aided textile design is a boon for the textile industry." Comment. 4

(b) What are the objectives of organising craft melas in small cities ? 4

(क) ''कम्प्यूटर-ऐडिड टैक्सटाइल डिज़ाइन कपड़ा उद्योग के लिए वरदान है ।'' टिप्पणी कीजिए ।

(ख) छोटे शहरों में क्राफ्ट मेले आयोजित करने के क्या उद्देश्य हैं ?

Write detailed notes on any ***two*** of the following : 3+3

(a) Shawls

(b) Kanthas of Bengal

(c) Brocades

निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर विस्तृत टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) शॉल

(ख) बंगाल के कान्था

(ग) ब्रोकेड्स